1992年7月24日発売(毎月第2・第4金曜日発行)　第7巻第14号通巻141号

ストリートファイターII パーフェクトコレクション

ファン必携!!
最強の付録で、笑いもOK!



㊕スーパーコミック Vol.2

A級保存版
最後の大攻略データ集

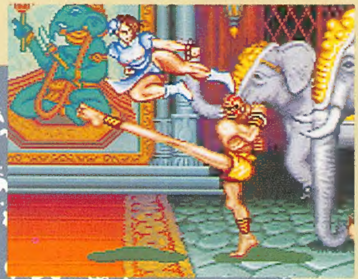
65頁大競作
夢の『ストII』コミック満載!!

㊕スーパーファミコン 14号付録

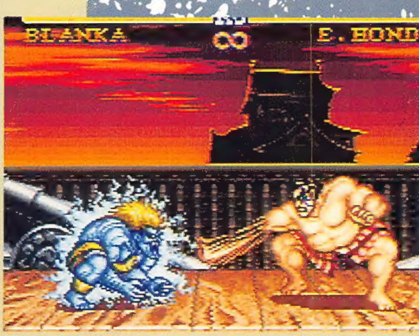


ストリートファイターII
パーフェクトコレクション

CONTENTS









ケンはリュウより強い!?



竜巻はスピニングに勝つの!?



ダルシムの腕のまん中は安全?

あんな噂、こんな疑問にズバリ答える

検証 ストIIの真実

ゲームをプレイしていると浮かんでくる、いろいろな疑問。ゲームセンターに飛び交ったさまざまな噂。それらの謎を実際に実験しながら、検証してしまうぞ!

ストII実験室

Q1 リュウとケン、ふたりの能力は本当に同じなの?

アーケード版『ストリートファイターII』では、リュウは病気持ちなどと呼ばれ、ピヨった時のダメージや攻撃速度など、ケンより若干弱いといわれていた。では、このSFC版はどうなのか?



この攻撃で!!

➡例えばお互いに同じ強さの波動拳を当てる。



竜巻旋風脚勝負!!

➡竜巻旋風脚勝負でもはっきりした差はでなかった。

リュウは?



ケンは?



⬆➡ダメージの差をチェック。パターンを変えて何度も何度も繰り返す。

結論

ふたりの能力はまったく同じである。

さすがに、スーパーファミコン版ではふたりの能力は同じだった。まあ当然といえば当然だけど、リュウのファンはひと安心だね。

解説

リュウとケンをピヨらせ、ダメージの差を数十回チェック。キックやパンチ、投げなど、あらゆる攻撃力、防御力を比べ、また竜巻旋風脚や波動拳のスピードなども比べてみた。

参考実験

攻撃のスピードも同じかどうか実験!

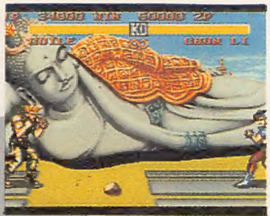


➡ボーナスステージでふたり同時に強キック。どちらも同じ早さだった。

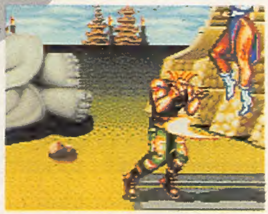
ストII実験室

Q2 弱のソニックブームを追いこすことはできる?

アーケード版に比べてフィールドが少し横長になったスーファミ版。では、弱のソニックブームより少しだけ速く動けるガイルは、自分で出したソニックブームを追いこすことは可能?



➡まずガイルをフィールドのはじまで移動させる。


➡追いついた! でもガイルには当たらない。


➡そして弱のソニックブームを出し、追う。

結論

追いつくが当たらず、追いこしもできない

やはり追いこすことは出来ない。自分で出したソニックブームにも当たらなかった。それにしても、ガイルって速く動くんだな…。

解説

ガイルがフィールドのはじでソニックブームを出し、それを追いかける。そのソニックブームに接近、接触した際にどんなことが起こるのかを確認するのが、この実験の目的だ。

参考実験

弱、中、強のソニックブームの威力差は?



➡何十回かダメージ差をチェック。ランダム性が強く差は感じられない。

ストII実験室

Q3 昇龍拳はどこからどこまで無敵なの?

上昇中は完全無敵というリュウ・ケンの必殺技、昇龍拳。では、地上にいるときは無敵ではないのか? 上昇中とは、いったいどこからどこまでのことなのだろうか。

コマンド入力


⬆コマンド入力直後の状態。ここでも無敵状態だった。

上昇中


⬆上昇中は当然無敵だ。どんな攻撃も当たらない。

降下中


⬆降下中。ここで初めて攻撃が当たる。キビシー!

結論

コマンドを入力してから頂点まで無敵!

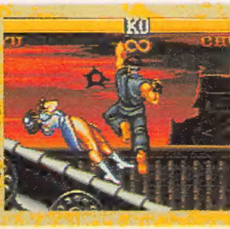
コマンドを入力すれば、たとえ地上でもリュウとケンは無敵状態だった。投げだろうが必殺技だろうが、あらゆる攻撃を弾き返す。

解説

まずリュウを選択し、昇龍拳を出す。そこで、地上や上昇中、降下中など、いろいろなタイミングで攻撃をしかけてみる。これを何度も何度も繰り返して実験をしてみた。

参考実験

昇龍拳の上昇中に空中投げは可能か



➡ガイルと春麗で実験。春麗でさえ、上昇中に空中投げは不可能だった。

Q4 E.本田のスーパー頭突き、中と強も無敵時間はあるの？

E.本田の繰り出すスーパー頭突きの弱は、出した瞬間から本田が横になるまで、無敵状態になる。では、中と強のスーパー頭突きに、無敵の時間は存在するのか？

この攻撃に



➡本田にビシビシと攻撃を繰り出す。

弱頭突き



➡どんな攻撃もこのときなら無効。体に当たらんでごわす。

中頭突き



強頭突き



⬅⬆中と強の頭突きでは、当たってしまう。無敵の時間は、ぜんぜんない。

結論

スーパー頭突きは弱のみ、無敵！

中と強のスーパー頭突きは、無敵時間はまったく存在しない。上段攻撃なら相討ちになる場合もあるが、中段、下段攻撃にはお手上げ。

解説

スーパー頭突きの弱、中、強それぞれに、上段、中段、下段のあらゆる攻撃をしかけてみる。また、打撃だけでなく、春麗やガイルの空中投げも何度かチャレンジしてみた。

参考実験

頭突きの弱でヨガファイヤーを避ける！



➡ヨガファイヤーの強ならラク。波動拳とソニックの回避は困難だ。

Q5 波動拳の弱、本田やブランカの垂直ジャンプで避けられるのか？

波動拳の弱はすごく遅い。ジャンプで早く着地してしまう本田やブランカは、弱の波動拳を垂直ジャンプで避けられるの？ 避けられるのなら、どれくらい引きつけて飛べばいい？



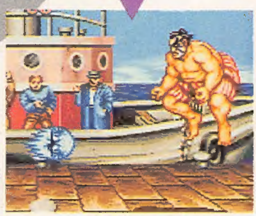
➡画面のはしで波動拳を出す。さあ垂直ジャンプだ！

弱



➡弱だと、これくらい引きつけて飛ばないとダメ。

強



➡強では、これだけ離れて飛んでも避けられる。

結論

ものすごく引き付ければ避けられる

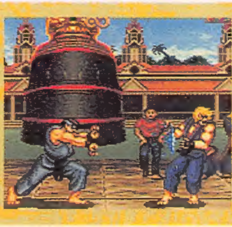
ソニックブームやヨガファイヤーも同じ。この引き付けがシビアで、早すぎても遅すぎてもダメ。なれるまで何度も練習しよう。

解説

弱の波動拳をどこまで引き付けてジャンプすればいいのか、繰り返して実験してみた。また、強の波動拳はどれくらい離れてジャンプしても大丈夫かも、同時に実験してみた。

参考実験

波動拳の弱と強に威力差はあるのか



➡ソニックブームと同じく弱、中、強ともに大きな差は感じられない。

Q6 ソニック、ヨガファイヤー、波動拳。威力が大きいのは?

リュウ・ケンの波動拳とガイルのソニックブーム。そしてダルシムのヨガファイヤー。いずれも同系統の遠距離攻撃の技だが、果たして最も威力があるのはどの技だろうか。

実験開始



➡まずは波動拳。ザンギのゲージに注目。



➡ソニックブームのダメージも同じだ。



➡ダルシムの火炎殺法だけGの手前まで赤が。

結論

ヨガファイヤーの1人勝ち

おそるべしヨガの力。微妙な差ではあるが、ヨガファイヤーの威力が一番だった。また、波動拳とソニックブームは全く同じ威力だ。

解説

レベル0のザンギエフに対して、レベル7のリュウ、ガイル、ダルシムが強の波動拳、ソニックブーム、ヨガファイヤーを仕掛け、そのダメージの大きさを比較した。

参考実験

ガイルの四段攻撃はありえるのか?



➡ピヨったザンギエフが相手なら、成功が確認された。

Q7 同キャラ対戦、同じタイミングで投げ合ったらどっちが勝つ?

同キャラ対戦でふたりが同じタイミングで投げ合った場合、どっちが勝つのか。同じタイミングなら1プレーヤーの方が優先されてしまう、なんてこともあるのでは?

やっぱりここは春麗で!!



⬆同じ間合いで、投げ合う。何度も何度も何度も……。

えい!!



お姉さんの勝ち!!

⬆どっさが勝つかは、0.1秒と運の差といったところか。



➡ザンギエフのスクリュー対決でも有利不利は感じられなかった。

結論

本当に同時ならそのときの運しだい

何度もためして統計をとったが、やっぱりどちらが勝つかは運しだいのようだ。少なくとも明確にどちらが有利ということはないぞ。

解説

厳密にふたりが同じタイミングでボタンを押すのはちょっと困難。これはもう、数をこなして統計をとるしかないので、何十回もタイミングを合わせて投げ合う実験をした。

参考実験

ダブルラリアット同士の出し合い



➡接近して出すと相討ち。やや離れて出せばお互いグルグル回っているだけ。

Q8 ハンディキャップ0から7の差はどれくらい?

VSモードでは、強さのハンディキャップの設定が可能だが、そのハンデの差とはいったいどのくらいなのだろうか。そして、それは単純に攻撃力、防御力の違いだけなのだろうか?



⬅ザンギエフ同士でダメージをチェック。

⬇差は打撃だけでなく、投げでも同じ。しかしスピードや間合いは変わらないぞ。









⬅レベル差が大きいと、こんなに差がでてくる!

結論

攻撃力と防御力に差がでてくる

差が大きければ大きいほど、攻撃力と防御力に差がでてくる。今回の実験ではスピードと間合いに変化は見られなかった。

解説

ハンディキャップの差を0と0の同じ性能同士、0と7の極端差同士の組合せで、打撃や投げ、スピード、間合いの実験をした。写真の右上のゲージに注目してほしい。

参考実験

ハンディキャップが7対7、0対0の違い



⬅比べて見ると、0対0の方が7対7よりダメージが少なかった。

Q9 竜巻旋風脚とスピニングバードキックの対決

リュウ・ケンの必殺技、竜巻旋風脚と、春麗の必殺技、スピニングバードキック。両方とも同じタイミングで技を出し合って対決したら、どっちが勝つのか?



⬆両者の激突! はたして勝つのはどっち?



⬅回転が早く、脚が長い。これは春麗が絶対有利!



⬅もう少し脚が長ければ、なんとかなったかも。

結論

春麗の勝つ確率が圧倒的に高い

春麗の方が脚が長く、打点が高いうえ、早く回転している。これはどうあっても竜巻旋風脚が不利。ごくたまに勝つこともあるけど。

解説

竜巻旋風脚とスピニングバードキックを、同じタイミングだけでなく、タイミングをずらしたりもして対決させてみた。何度も何度も実験をして統計をとってみると……。

参考実験

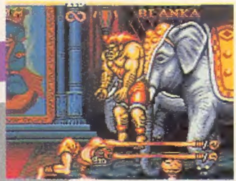
ダブルラリアット対スピニングバードキック



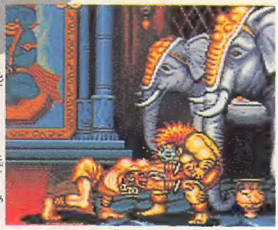
⬅これもスピニングバードキックが勝つことが多い。間合いにもよるが。

Q10 ダルシムの伸びた手、腕の中央は安全か？

ダルシムの強パンチは、地上でグインと伸びてくるが、この手の拳部分ではなく、腕のまん中なら安全なのだろうか。また、伸ばした手を引っ込めるときなら、当たらないのだろうか？



ダルシムの強パンチ炸裂。うまくジャンプせよ。



しかし戻ってきた拳に当たってしまうことも……。



どうやら腕の中央は安全みたい。やった！

結論

腕の中央の部分なら安全だが…

拳にだけ当たり判定があるようで、腕の中央なら安全だった。でも戻ってきた腕に当たる場合が多く、実戦向きとはいえない。

解説

ダルシムの相手はジャンプの早いブランカを使用。ダルシムが強パンチを出し、その中央に着地するように、ブランカにジャンプさせる。タイミングが難しいが、なんとか試してみた。

参考実験

波動拳をズームパンチで避けられるか



波動拳もソニックブームも一瞬しか避けられない。この後、当たるのだ。

Q11 ダルシムのヨガフレイム、接近していると当たらない？

ダルシムのヨガフレイムは接近している敵には当たらないというが、体の大きいザンギエフでも大丈夫か。また、ヨガフレイムの真下は安全か？



ザンギエフでさえ、この通り。ダルちゃん残念でした。



しゃがみパンチも当たりませんね。トホホ。



スライディングで攻めてもよし。フレイム使えん！

結論

接近してのヨガフレイムは当たらない

体の大きいザンギエフでさえ当たらなかった。また、スライディングやしゃがみズーム攻撃も当たらない。スキだらけの技だな。

解説

ダルシムにいろいろなキャラクターを密着させ、ヨガフレイムと対決した。また、ダルシム同士の対戦にして、スライディングやしゃがみ攻撃をヨガフレイムと対決させた。

参考実験

接近してヨガファイヤーは当たる？



なぜかヨガファイヤーだと当たる。炎の出が離れているのに、なぜ？

Q12 ガイルのソバットはどこまで無敵か?

ゲームセンター版では無敵部分が多く、他のキャラクターにだいぶ不評だったガイルのローリングソバット。このスーファミ版はどこからどこまでが無敵部分なのか。

実験1



⬆ヨガフレイムで実験。足には攻撃は当たらない。ドッヒャー！

実験3



⬆前に広がるサマーソルトは当たった。やっぱり身体には当たるようだ。

実験2



⬆昇龍拳はどうか。やっぱり足には当たらない。身体にくいこませろ。

結論

突き出した足は完全に無敵

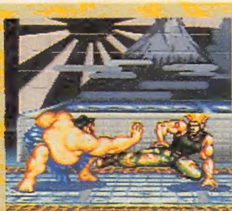
この足に攻撃を与えることは、どう頑張っても不可能だった。身体には当たり判定があるので、そこを攻めなくてはならない。

解説

ガイルの立ち中キックで出るローリングソバット。これにヨガフレイムやサマーソルトなど、いろんな攻撃を仕掛け、無敵部分を探ってみた。突き出した足や、身体、頭も調べた。

参考実験

E.本田のしゃがみ張り手の無敵は？



➡本田の顔より、ほんのちょっと先から無敵。手に攻撃が不可能とは…。

Q13 ガイルのサマーソルトキックを消すことは可能か?

ガイルの必殺技、サマーソルトキックを出す前に、こちらの攻撃を当てて消すことは可能か？もしできるなら、どんな攻撃で、どのへんを狙って攻撃すればいいのだろうか。

実験1



⬆春麗のジャンプ中キックが結構先に当てやすい。近い間合いで飛べ。

実験3



⬆ガイルの頭のやや上を狙ってジャンプ攻撃をすると、消せることもある。

実験2



⬆同じく春麗のジャンプ下中キックも勝てる。ガイルの頭上を狙うのだ。

結論

タイミングによって消すこともできる

とくに接近してきた春麗のジャンプキック技が封じやすい。ガイルにしてみればイヤなキャラといえる。要は狙い所しだいだ。

解説

サマーソルトキックを出す瞬間に、いろいろと攻撃をしかけ、成功率の高い技を見つける実験をした。また、攻撃の間合いやタイミングなども変えて、繰り返し実験をしてみた。

参考実験

無敵の必殺技同士の対決は？

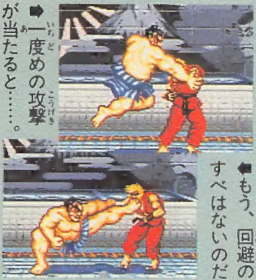


➡やっぱり無敵時間の長い技が強い。弱頭突きよりサマーソルトが強い！

THAT'S TRIPLE ATTACK
三段攻撃のすべて

華麗にして圧倒的これが三段攻撃だ

三段攻撃とは、敵に3発打撃を与え、一瞬のうちに倒す技。三段攻撃を完璧にマスターした者との戦いでは、たった一度のミスが敗北をもたらすだろう。暴力的で冷酷。防御のチャンスすら与えぬ残虐な技でありながら、その流れるような動きは華麗。攻撃を受けた者は薄れゆく意識の中で、何を見るのか……。



⬅もう、回避のすべはないのだ。

➡一度めの攻撃が当たると……。

リュウ・ケン
めくりアッパー昇龍拳



1段め　ジャンプ強キック

⬆相手の後方に回り込むように。



2段め　立ちパンチ

⬆ここでアッパーが炸裂！

⬇アッパーと同時に昇龍拳だ。



3段め　昇龍拳

ガイル
アッパーサマー三段



1段め　ジャンプ強パンチ

⬆✚ボタンを下にためておく。



2段め　立ち強パンチ

⬆サマーソルトを同時に出せ！

⬇このアッパーサマーは難しい。



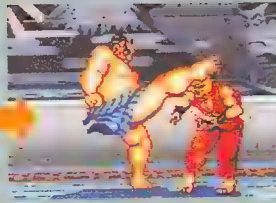
3段め　サマーソルト

E.本田 張り手スペシャル



1段め ジャンプ強パンチ

⬅なるべく低い位置から技を繰り出そう。腹を狙うのがポイントだ。



2段め 3段め 立ち強キック

⬅立ち強キックは2発連続で入る。おトクな技。



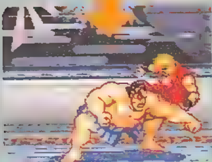
2段め 立ち中パンチ

⬅本田は動きが遅いため、タイミングが難しい。



3段め 百裂張り手

⬅1段めの攻撃中からボタンを連射。



3段め しゃがみ強パンチ

⬅相手はすっ転んでダメージも大きい！

三段攻撃の進化形 これが四段攻撃だ!!

ガイルスペシャル

ジャンプ強パンチ



⬅ここでソニックブームをためておく。

しゃがみ強パンチ



➡✚ボタンはまだソニックをためていること。

ソニックブーム



⬅そしてソニックブームを発射。すぐに……。

立ち強パンチ



➡立ち強パンチがソニックと同時にヒット！

ブランカ四段

ジャンプ強パンチ



⬅できるだけ相手に密着するように出す。

立ち中パンチ



➡着地と同時に早めに出すのがポイント。

しゃがみ中キック



⬅これが当たると結構間合いが広がるが……。

しゃがみ強パンチ



➡しかしブランカの攻撃はまだ届いたりする。

これが三段攻撃の全データだ！

表の中で、〝めくり飛び〟というのは、相手の後方に回り込むようにジャンプすることを指す。また、難度はAが難しく失敗しやすい技、Dが簡単で決まりやすい技を表わす。たとえばガイルのアッパーサマーは難度Aだが、サマーソルトのコマンド中、✚ボタンが下から中央にきたら強パンチでアッパーを出し、上と同時にキックを押すというもの。なんたる離れ技！



➡三段攻撃を完璧にマスターし、この熱い戦いに終止符を打つべし！

三段攻撃一覧

	1つめの技	2つめの技	3つめの技	4つめの技	難度
リュウ・ケン	*立ち弱パンチ	昇龍拳			D
リュウ・ケン	立ち弱パンチ	しゃがみ弱パンチ	昇龍拳		C
リュウ・ケン	*立ち強パンチ	昇龍拳			C
リュウ・ケン	めくり飛び強キック	立ち弱パンチ	昇龍拳		B
リュウ・ケン	めくり飛び強キック	立ち強パンチ	昇龍拳		A
リュウ・ケン	ジャンプ強キック	しゃがみ中キック	波動拳		B
リュウ・ケン	ジャンプ強キック	しゃがみ弱キック	竜巻旋風脚		B
E.本田	ジャンプ強パンチ	立ち強キック			C
E.本田	ジャンプ強パンチ	立ち中パンチ	しゃがみ中パンチ		B
E.本田	ジャンプ強パンチ	立ち中パンチ	しゃがみ強パンチ		B
E.本田	ジャンプ強パンチ	立ち中パンチ	百裂張り手		B
春麗	ジャンプ強パンチ	立ち中パンチ	しゃがみ強キック		D
春麗	ジャンプ強パンチ	しゃがみ中キック	しゃがみ強キック		D
春麗	ジャンプ強パンチ	立ち中パンチ	立ち強パンチ		D
春麗	ジャンプ強パンチ	しゃがみ中キック	立ち強パンチ		D

※POINT 1 参照

	1つめの技	2つめの技	3つめの技	4つめの技	難度
ブランカ	ジャンプ強パンチ	立ち中パンチ	しゃがみ強キック		D
ブランカ	ジャンプ強パンチ	立ち中パンチ	しゃがみ中キック		D
ブランカ	ジャンプ強パンチ	立ち中パンチ	しゃがみ中キック		D
ブランカ	ジャンプ強パンチ	立ち中パンチ	立ち中パンチ		D
ブランカ	立ち中パンチ	立ち中パンチ	しゃがみ強キック		C
ブランカ	立ち中パンチ	立ち中パンチ	しゃがみ中キック		C
ブランカ	ジャンプ強パンチ	立ち中パンチ	しゃがみ中キック	しゃがみ強パンチ	A
ザンギエフ	ジャンプ下強パンチ	しゃがみ弱パンチ	しゃがみ弱パンチ	しゃがみ強キック	C
ザンギエフ	ジャンプ下強パンチ	立ち中パンチ	しゃがみ強キック		C
ガイル	ジャンプ強パンチ	しゃがみ中パンチ	サマーソルトキック		C
ガイル	ジャンプ中キック	しゃがみ弱パンチ	サマーソルトキック		C
ガイル	ジャンプ強パンチ	立ち強パンチ	サマーソルトキック		A
ガイル	ジャンプ強パンチ	立ち強パンチ	ソニックブーム		B
ガイル	ジャンプ強パンチ	しゃがみ強パンチ	ソニックブーム	立ち強パンチ	A
ガイル	ジャンプ中キック	しゃがみ中パンチ	ソニックブーム	しゃがみ強キック	A

POINT 1 昇龍拳応用の三段もある

昇龍拳を密着して出せば、ブランカ、ガイル、ダルシムには2回連続でヒットする。これは結構大きい。比較的簡単なジャブ昇龍拳でさえ、三段攻撃になってしまうからだ。



⬅相手に密着していないと2回連続で当たらない。

POINT 2 技の入れ替えも可能だ

表の技は、上下の欄を入れかえても可能なものもある。たとえば、リュウ・ケンなら、めくり飛びの後にアッパー昇龍拳にいかずに、足払い波動拳に移行しても大丈夫なのだ。



⬆表にある技の順番は絶対ではない。



⬇自分でやりやすいようアレンジを加えよう！

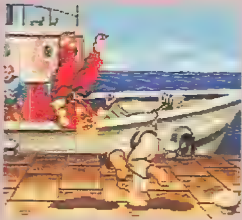
新発見か!?

THAT'S DIRTY TECHNIC

ハメ技のすべて

ハメ技とは本当に汚い、ズルい技なのか

ハメ技とは、防御が非常に困難な連続攻撃を指す。ズルイ技と思われがちだが、これはそのスキを作ってしまった実力の方が問題なのである。真剣勝負なら迷わずコレで勝負だ。



➡とはいうものの、友だちと遊ぶ時にはあんまり使わない方が楽しい。

リュウ・ケン

⬅これ以外にもジャンプ攻撃からの投げが強烈。返せるか？



①しゃがみ弱キック



②すぐに投げ

最初に戻る

E.本田

⬅ボディープレスからの投げは反撃される。弱パンチ投げだ。



①立ち弱パンチ



②すぐに投げ

最初に戻る

春麗

⬅相手に接近すればこれで怖いものなし。空中戦も強い。



①しゃがみ中キック



②少し接近して投げ

最初に戻る

ブランカ

⬅ジャンプからのかみが有効。読まれると反撃されるかも。



①ジャンプ強パンチ



②少し接近してかみつき

最初に戻る

ザンギエフ

⬅スクリューを出せないうちは、しゃがみ弱パンチ投げを。



①しゃがみ弱パンチ連打



②好きな投げ技

最初に戻る

ガイル

⬅しゃがみ弱パンチ、立ち弱キックの連打からの投げもハメ技。



①弱ソニックブーム



②相手が防御したら投げ

最初に戻る

ダルシム

⬅長い投げの間合いを覚えることが先決。決まれば脱出不可能。



①ヨガファイヤー



②相手が防御したら投げ

最初に戻る

ハメ技一覧

	1つめの行動	2つめの行動	3つめの行動	4つめの行動	難度
リュウ・ケン	しゃがみ弱キック連打	投げ			D
	ジャンプ強キック	着地して少し接近	投げ		D
	ジャンプ弱キック	しゃがみ弱キック連打	投げ		D
E.本田	立ち弱パンチ	投げ			C
	しゃがみ弱キック	投げ			C
春麗	立ち弱パンチ	投げ			D
	しゃがみ中キック	投げ			D
	ジャンプ中キック	着地して少し接近	投げ		D
ブランカ	しゃがみ弱キック	ワイルドファング			C
	ジャンプ強パンチ	着地して少し接近	ワイルドファング		D
ザンギエフ	しゃがみ弱パンチ連打	投げ			C
	しゃがみ弱キック	スクリューパイルドライバー			C
	ジャンプ下強パンチ	しゃがみ弱パンチ	しゃがみ弱キック	スクリューパイルドライバー	A
	ジャンプ弱キック	しゃがみ弱キック	スクリューパイルドライバー		A
ガイル	立ち弱キック連打	投げ			D
	しゃがみ弱パンチ連打	投げ			D
	弱ソニックブーム	ソニックを追いかける	相手が防御で投げ		C
ダルシム	ヨガファイヤー	相手が防御で投げ			B
	ヨガスマッシュ	相手に接近	立ち中パンチ	ヨガスマッシュ	B

ストリートファイターII 全技一覧



⬆必殺技以外にもいろんな名前がある。ここではそれを紹介。

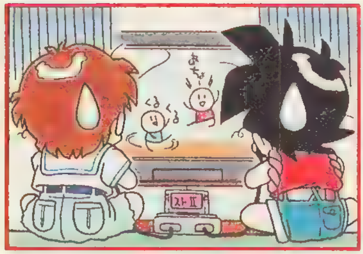
このゲームの記事で問題となるのが、なんといっても技の名前に多くの種類があること。といって仮に正式名称だけ使うと、「フランカはワイルドヒールが強く、ビーストステップよりスネークアッパーの方が長いね」なんて、とてもわかりにくくなってしまう。でも、せっかく技にはカッコイイ名前がついているのだから、単に立ちキックだ中パンチだというのも何かイマイチ。ということで、全部の技のいろんな呼び方を一挙に紹介。キミはいくつ知っていたかな。

	正式名称	通称	俗称	正式名称	通称	俗称
リュウ・ケン	アッパー	立ち強パンチ	アッパー	ハイキック	立ち中(弱)キック	ハイキック
	正拳突き	立ち強(中)パンチ	正拳	ローキック	立ち弱キック	ローキック
	ストレート	立ち中パンチ	ストレート	回転足払い	しゃがみ強キック	大足払い
	ひじ打ち	立ち弱パンチ	ひじ打ち	くるぶしキック	しゃがみ中キック	くるぶしキック
	ジャブ	立ち弱パンチ	ジャブ	キック	しゃがみ弱キック	小足払い
	突き上げアッパー	しゃがみ強パンチ	しゃがみアッパー	旋風脚	垂直ジャンプキック	バンザイキック
	ストレート	しゃがみ中パンチ	ストレート	飛び横蹴り	ジャンプ強(中)キック	飛び蹴り
	ストレート	ジャンプ強(中)パンチ	ダイナマイトパンチ	ひざ蹴り	ジャンプ弱キック	ひざ蹴り
	ジャブ	ジャンプ弱パンチ	ジャブ	背負い投げ	強(中)パンチ投げ	背負い投げ
	ねりちゃき	立ち強キック	ねりちゃぎ	地獄車(ケンのみ)	強(中)キック投げ	地獄車
	回し蹴り	立ち強キック	回し蹴り	巴投げ(リュウのみ)	強(中)キック投げ	巴投げ
E.本田	ごっつあんチョップ	立ち強パンチ	カラタケ割り	四股蹴り	しゃがみ中(弱)キック	四股踏みアタック
	張り手	立ち中(弱)パンチ	張り手	飛び丸太蹴り	ジャンプ強キック	スモウキック
	出足払い	しゃがみ強パンチ	親の総取りパンチ	飛び丸太蹴り	垂直ジャンプキック	飛び丸太蹴り
	しゃがみ突っ張り	しゃがみ中(弱)パンチ	しゃがみ突っ張り	フライングスモウプレス	ジャンプ中キック	スモウプレス
	ジャンピング張り手	ジャンプパンチ	飛びビンタ	百貫落し	ジャンプ弱キック	しり、ケツ
	丸太蹴り	立ち強キック	丸太蹴り	さば折り	強パンチ(キック)づかみ	駅弁、スキスキ
	払い蹴り	立ちキック	おかまキック	俵投げ	中パンチ投げ	俵投げ
	土俵払い	しゃがみ強キック	土俵払い	ひざ蹴り	左右中キック	ルンルンキック
春麗	発勁	立ち強パンチ	掌底	鶴嘴掌	ジャンプパンチ	ジャンプパンチ
	開脚突拳	立ち強パンチ	オーラパンチ	上段蹴	立ち強キック	回し蹴り
	追突拳	立ち中パンチ	貫き手	中段蹴	立ち中(弱)キック	中段蹴り
	平掌撃	立ち弱パンチ	張り手	元伝暗殺蹴	しゃがみ強キック	元キック
	毒蛇突	しゃがみ中(弱)パンチ	貫き手	低蹴撃	しゃがみ中キック	足払い
	落掌撃	垂直ジャンプパンチ	シャンプパンチ	前掃脚	しゃがみ弱キック	すり蹴り

※俗称は㊙編集部をはじめ一般的に呼ばれているものです。また複数の操作が必要とされるものは省略されています。

	正式名称	通　称	俗　称	正式名称	通　称	俗　称
春麗	夏塩蹴	垂直ジャンプ強キック	かかと落とし	鷹爪脚	ジャンプ下中キック	踏みつけ、のっかり
	鶴脚撃	垂直ジャンプ中(弱)キック	蹴り上げ	虎襲倒	強(中)パンチ投げ	首投げ
	二起脚	ジャンプ強キック	蹴り上げ	龍星落	ジャンプ強(中)パンチ投げ	空中投げ
	飛翔脚	ジャンプ中(弱)キック	飛び蹴り			
ブランカ	ローリングネイル	立ち強パンチ	ぐるぐるパンチ	ビーストテイル	立ち(しゃがみ)強キック	後向きキック
	ブラッディーライン	立ち強パンチ	持ち上げパンチ	ワイルドダンス	立ち強キック	バク転キック
	ビーストチョップ	立ち中(弱)パンチ	突き	ダブルニーボンバー	立ち中キック	2段ひざ蹴り
	ワイルドネイル	立ち中パンチ	ひっかき	ビーストキック	立ち中(弱)キック	おちょくりキック
	ベアアタック	立ち弱パンチ	突き	ニーボンバー	立ち弱キック	ひざ蹴り
	スネークアッパー	しゃがみ強パンチ	のびーるパンチ	ビーストステップ	しゃがみ中キック	中足払い
	キャットクロー	しゃがみ中(弱)パンチ	ネコひっかき	サバイバルキック	ジャンプ強キック	伸び上がりキック
	フィストドロップ	垂直ジャンプパンチ	フィストドロップ	ワイルドヒール	ジャンプ中(弱)キック	欽ちゃんキック
	フィストドロップ	ジャンプ中(弱)パンチ	フィストドロップ	ロッククラッシュ	左右中パンチ	コンニチワアタック
	サバイバルクロー	ジャンプ強パンチ	飛びひっかき	ワイルドファング	強パンチかみつき	ガブガブ
ザンギエフ	ダイナマイトパンチ	立ち強(中)パンチ	ダイナマイトパンチ	コサックキック	しゃがみキック	足払い
	ブレーンチョップ	立ち弱パンチ	チョップ	ドロップキック	ジャンプキック	ドロップキック
	ストレート	立ち弱パンチ	ストレート	ダブルニードロップ	ジャンプ弱キック	ニードロップ
	ロシアンハンマーパンチ	しゃがみ強(中)パンチ	ハンマーパンチ	パイルドライバー	左右中パンチ投げ	パイルドライバー
	地獄突き	しゃがみ弱パンチ	地獄突き	ブレーンバスター	左右強パンチ投げ	ブレーンバスター
	ジャンピングブレーンチョップ	垂直ジャンプパンチ	ジャンプチョップ	サンダーファイヤーパワーボム	左右強キック投げ	パワーボム
	ジャンピングブレーンチョップ	ジャンプ中(弱)パンチ	ジャンプチョップ	かみつき	左右強パンチづかみ	かみつき
	ジャンピングラリアット	ジャンプ強パンチ	飛び大パンチ	デッドリードライブ	下中パンチ投げ	デッドリードライブ
	フライングニールキック	立ち強キック	あびせ蹴り	ストマッククロー	下強(中)パンチづかみ	ストマッククロー
	フェースキック	立ち強キック	ハイキック	アイアンクロー	左右中パンチづかみ	アイアンクロー
	トーキック	立ち中キック	ヤクザキック、けんかキック	レッグスルー	下強パンチ投げ	ちゃぶだい返し
	ニーアッパー	立ち弱キック	ニーアッパー	フライングボディーアタック	ジャンプ下強パンチ	ボディープレス
	ローキック	立ち弱キック	ローキック	ヘッドバッド	ジャンプ上強(中)パンチ	ヘディング
ガイル	ボディーアッパーカット	立ち強パンチ	立ちアッパー	ドラゴンスイープ	しゃがみ強キック	2回転足払い
	スピニングバックナックル	立ち強パンチ	裏拳	スライドキック	しゃがみ中キック	しゃがみ中キック
	トルネーディアッパー	立ち中パンチ	トルネーディ	キック	しゃがみ弱キック	しゃがみ小キック
	ストレート	立ち中(弱)パンチ	ストレート	ジャンプサイドキック	ジャンプ強キック	大飛び蹴り
	ジャブ	立ち弱パンチ	ジャブ	ジャンプヒールキック	垂直ジャンプ中(弱)キック	失敗キック
	リフトアッパー	しゃがみ強パンチ	突き上げアッパー	ガイルキック	ジャンプ中キック	ガイルキック
	ジャブ	しゃがみ中(弱)パンチ	ジャブ	ジャンピングニーアタック	ジャンプ弱キック	飛びひざ蹴り
	ジャンプチョップ	ジャンプパンチ	ジャンプチョップ	ドラゴンスープレックス	左右強パンチ投げ	ドラゴン
	トラースキック	立ち強キック	裏蹴り	ジュードースルー	左右中パンチ投げ	ジュードースルー
	ラウンドハウスキック	立ち強キック	回し蹴り	リバーススピンキック	左右強キック	逆さ蹴り、延髄斬り
	スラストキック	立ち中キック	とがりキック	フライングバスタードロップ	空中強(中)キック投げ	空中バックブリーカー
	ローリングソバット	立ち中キック	ソバット	フラインクメイヤー	空中強(中)パンチ投げ	メイヤー
	ムエタイキック	立ち弱キック	ローキック	フック	立ち中パンチ	フック
ダルシム	ダブルヘッドバッド	立ち強パンチ	おじぎヘッド	ズームハイキック	立ち中キック	ズームキック
	ダブルズームパンチ	立ち強パンチ	ダブルズーム	キック	立ち弱キック	一生懸命キック
	手刀アッパー	立ち中パンチ	ごめんアタック	ズームハイキック	立ち弱キック	高速ズームキック
	ズームパンチ	立ち中パンチ	ズームパンチ	スライディングキック	しゃがみキック	スライディング
	手刀チョップ	立ち弱パンチ	チョップ	スラストキック	しゃがみ中キック	足払い
	手刀水平チョップ	立ち弱パンチ	くださいアタック	ジャンプズームハイキック	ジャンプ強キック	ジャンプハイキック
	しゃがみズームパンチ	しゃかみ強パンチ	しゃがみズーム	ジャンプズーム前蹴り	ジャンプ中(弱)キック	ジャンプローキック
	シャブ	しゃがみ中(弱)パンチ	ジャブ	ヨガスマッシュ	左右中パンチつかみ	バシッバシッ
	ジャンプズームパンチ	ジャンプパンチ	ジャンプズーム	ヨガスルー	左右強パンチ投げ	投げ
	ジャンピングニーキック	立ち強キック	ひざ蹴り	ドリルキック	ジャンプ頂点強キック	ドリル
	ズームハイキック	立ち強キック	合掌ズームキック	ドリル頭突き	ジャンプ頂点強パンチ	ドリル頭突き
	合掌キック	立ち中キック	ハイキック			

※※ジャンプ～は、垂直ジャンプ～という項目が他にあった場合のみ、斜めのジャンプ攻撃を意味します。
その他の場合は、垂直、斜めいずれのジャンプ攻撃でも、その技がでます。

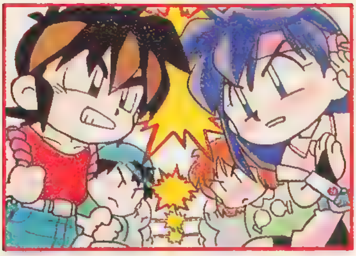


その1

テキサス・ブラインドマッチ

反射神経と記憶力がモノを言う

この戦い方は、まずお互いにキャラを選び合ったら、セレクトボタンを押してパッド設定モードにする。そしてお互いのパッドを交換し合い、すべての技をバラバラに設定しなおすのだ。そしてパッドを返してスタート。相手がどこに何を設定したのか覚えておくのが重要だ。ただし※印は不可。



その2

8対8イルミネーションマッチ

団体戦ではチームワークを大切に

これは、多人数でプレイできる方法だ。まず2チームに別れ、すべてのキャラクターを使い、1番本田、2番リュウ……というように戦う順番を決める。そして、1本勝負で合計8回戦う。勝ったキャラを次の試合に出してはいけない。この8試合で、勝ち星の多い方を勝者とするのだ。



ふつうの対戦に飽きた人に

アドバンスドプレイはこれだ

たまにはこんな変わった対戦もしてみよう。
また別のストIIの世界が味わえる!? はず。



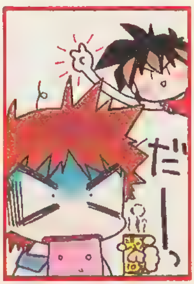


その3

インディアンデスマッチ

片腕縛ってやりたい放題、ズルだってありだ!

お互いの右腕をタオルやロープで縛り合って、腕の自由を奪ってプレーする方法だ。ゲーム中はいきなり右腕を引っ張ってもいいし、片腕だけで戦ってもいい。熱くなって試合の後でケンカはするな!

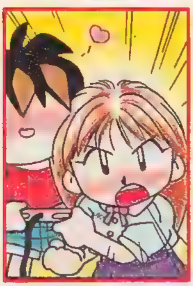


その4

ペナルティーマッチ

恐ろしい罰則を決めて緊張感を究極に高めよ

戦い方はフツーだけど、負けた方にペナルティーを課す方法。暖かいネクターやDr. ペッパーの一気飲みだとか、1日召使いでも可。お金や品物を賭けると後に尾をひくから、やめたほうがいい。



その5

二人羽織りマッチ

こんな変わった戦い方も、たまにゃおもしろい

これは2人で1コのパッドを操作する戦い方だ。片方が✚ボタン、もう片方が攻撃ボタンを操作する。2人の息があわないと、攻撃と防御がメチャメチャになってくる。それが対戦となると、もう……。

路上の人々

新田真子






ベガはいないのか
なんだ人を呼びつけといて
まったくだ
うむ
あ
今思いついたんだがきいてくれないか?
なんだ!
いちいちうるさいやつだな!
おや四天王のみなさんおそろいで
なにしてんのお
……
なにしてんのお
で今日はいったいなんの集まりだ
わたしが知るか!
待たせたな!
ぬっ


いいか おまえたちに 言っておく ことがある
なんだと?
えらそーに
ちょっと待て ベガ
言っとくが 俺はおまえの 部下になった 憶えはない からな!
わたし もだ!!
えらそーに しやがって 何様の つもりだ
アゴの みにくいやつ とは 話ができん
……
なに してんのお
話と いうのは 例の8人の ことだ
やつら それぞれ 動機はちがうが 最終目標は 格闘王たる このわたしだ


ふっ えらそーに おまえなんざ イチコロで やられっちまうさ
まったくだ
格闘王だと? この美しいわたしが おまえより 弱いとでも 思っているのか!
わたしの組織の ジャマをする やつらは 生かしておけん
おまえの組織のこと なんぞ 知ったこっちゃ ねえな
わたしが最も美しく強い これ以上大切な ことがあるだろうか?
わたしを探しあるけば いずれ おまえたちの 前にも姿を 現すことに なるだろう
真の格闘王が 一体誰か いずれわからせてやるぞ
フッつまり みな美しい わたしの前に 倒れ ひれ伏す 運命にあると いうことだ!!
おまえら 人の話を 聞く気は あるのか!?
勝手に よびつけといて 何という 言い草だ
美しくもないのに 格闘王などと いうやつとは 話ができん!!
う〜〜〜む


なにしてんのお？
なぐれなぐれ
アパーーーカッ
ひょーう
さて一方
んごー
アメリカ・ラスベガス
やったわ!!
ザラッ
アハハハハハ
ホラ みてよこれ ガイル!!
ビギナーズラックってやつだな もうやめといたらどうだ
オホホホホ わたしってば天才ね よーし次は赤の43よ!!
あの なあ…
チーン
ああああ〜あ
スカ
あらら


ちくしょー
やけをおこすなよ隆
だいたい賭けごとにむいてないおまえがこれで旅費を稼ぐのはムリってもんさ
うー
あおっ
がしょん
チーン
むーー
うおっ うおっ うおっ
わッ
なるほどああやりゃいいのか!! よーし
よせ隆!!
おお!
お お客様困ります!!
フォアカード
むっ
ブタ


ガハハハハハ
むっ
なんでごわすかこの手は!?
イカサマだーーー
は!!
しょえええ
もー! 黒の2よ絶対!! 全部賭ける
やめろって春麗!
いちいちうるさいわよッ あんたが横でゴチャゴチャ言ってるからみんなスッちゃったんじゃない!!
ああ あのなあ
赤の1です
ガラッ
ガイル
な 何だよ


あんたの金およこし!!
やめろ 俺には妻も子もいるんだ!!
ところでラスベガスでの相手はどいつだ?
いよいよ四天王とよばれるやつらの1人だぞ
おお
きさまか
フフフフフ待たせたな
闘う前に一言言っておくぞ
僕さ――
ボクサーなの
ちょっと今の若い人にはアレかもしれん
……
やあやあやあ
しょーりゅーけーん
アパーカッ
ひょーう
なぐれなぐれ

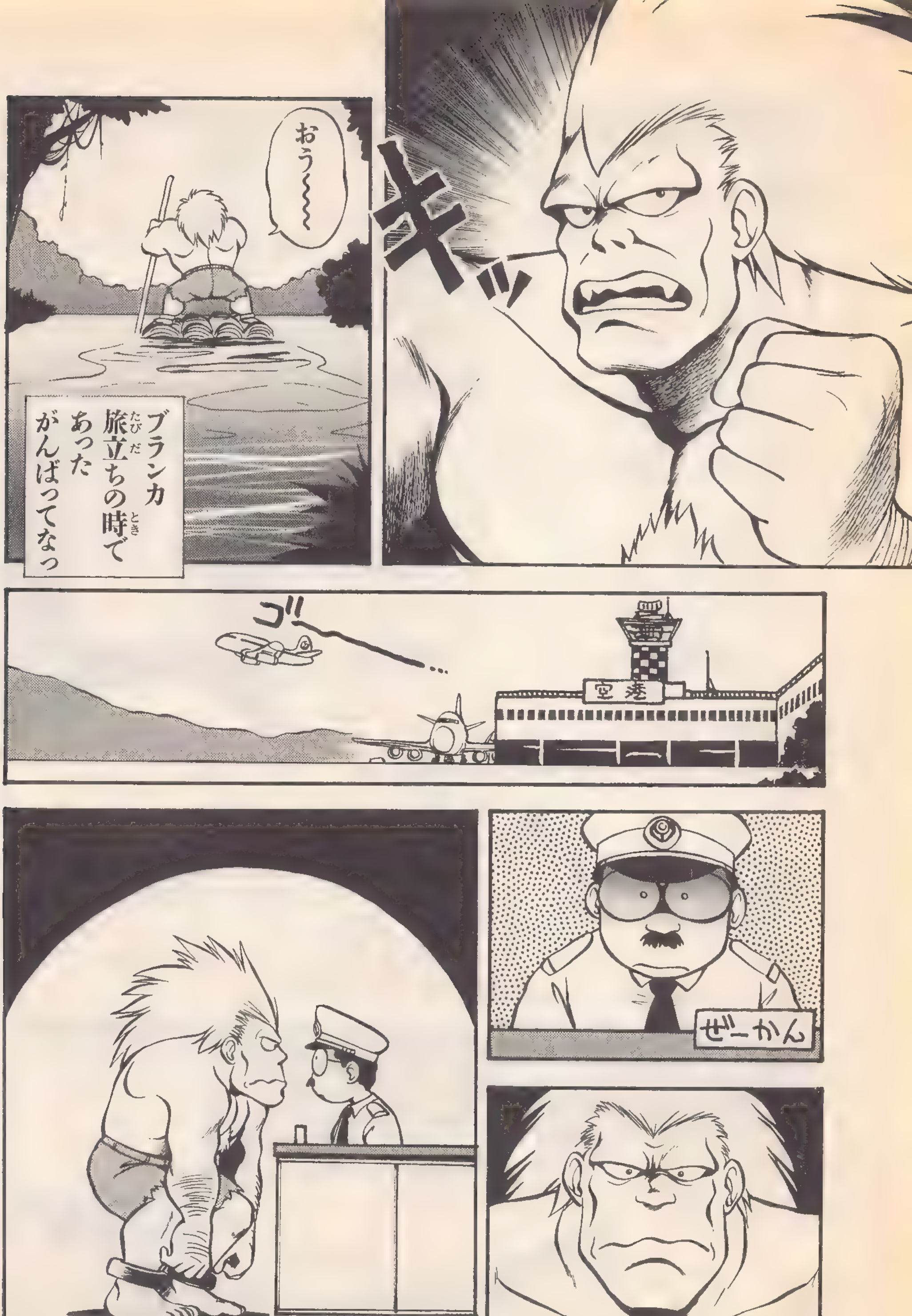
ちゃんちゃん♪


ゴーゴー！
ブラちゃん
ぶ〜〜ん
ちょいと昔
アマゾン上空を
飛行中の飛行機が…
栗橋伸祐
ぽてちん
ぶち墜ちた
行方不明の
ジミー君
そして
一人ジャングルに
とりのこされた
少年は
大自然に育まれ
たくましい男に
成長したのだ
ス〜ッ



彼の名はブランカ（本名 ジミー君）
ガガッ
おう
くい
アマゾン川原産 電気ウナギ
ビリ
ビリ
筋肉細胞で強力な電気を発生させる技を持つ
おう おう
くい くい


ブランカもまたその技を体得しているのだ
なぜそんな事が？と思う人もいるかもしれないがこのような質問は野性の力の前には無意味である
ではここで証拠をお目にかけよう
くるん
アルマジロ丸まる
くるん
ブランカ丸まる
あう
おう〜
まさに野性の力といえよう
しかしそんな彼も人の子寝ても覚めても思うのは
あう〜〜
まぶたにうかぶ母の面影かあさんほしかろ恋しかろ


キッ
おう〜〜〜
ブランカ
旅立ちの時で
あった
がんばってなっ
ゴー…
空港
ぜーかん



パ、パスポートは？
おう
ぶん
チ チケット……
おう おう
くる
くる
いきなりの挫折であった
あう〜〜〜
負けるなブランカ
ざん
あいや——
私と勝負するアルよ
このバケモノ!!
いっ


ガウガウ
ガウガウ
がじがじ
ひゃ〜〜〜っ
がんばれブランカ
負けるなブランカ
母とめぐり会う
その日まで
おう〜〜
おう〜〜
いたい
アル…
ところで
彼の社会復帰は
可能なのだろう
か……
無理
無理
カク カク
お前がいうな
お前が…

おしまい


ゆくぞ
必殺!!
波動拳



復讐の戦士
しろー大野
ソニックブウウム
ドドーン
ちょっとニヒルな
私の名はガイル 32歳
妻も娘もいる
ストリートファイター
である
つつー
ビシッ!!



愛と
RESCUE
うう 俺の負けだ ガイル
リュウ
ひさびさに気持ちのいい勝負だったぜ
俺もだ!


友情
こうして戦ったのも何かの縁だ!!
納豆
まあ日本名物の納豆でも食ってゆけ!
どうした!?食わんのかうまいぞう
ははは
う、うむ・・・
ガイル
む


私は日本を去った…
二度と訪れる事はないだろう
こうして一人になると
親友だったナッシュを思い出す
……
ゴォォォォ。。
ナッシュ…
ナッシュ!!
ザッ!!
DANGER
7
DANG
ナッシュどうした大丈夫か!?
うおーこんなになっちまって!
ガイル…それはドラム缶だ


かるくいボケだ
気にするな
ベガというヤツに
気をつけろ…
ヤツは
サイコパワーを
自在に…ぐふっ
ガクッ
ナッシュ!!
ナッシュ!
俺は誓う!
お前のために
必ずベガを
倒すと
ベガ!
ふんでる
ふんでる
ふんでる
って

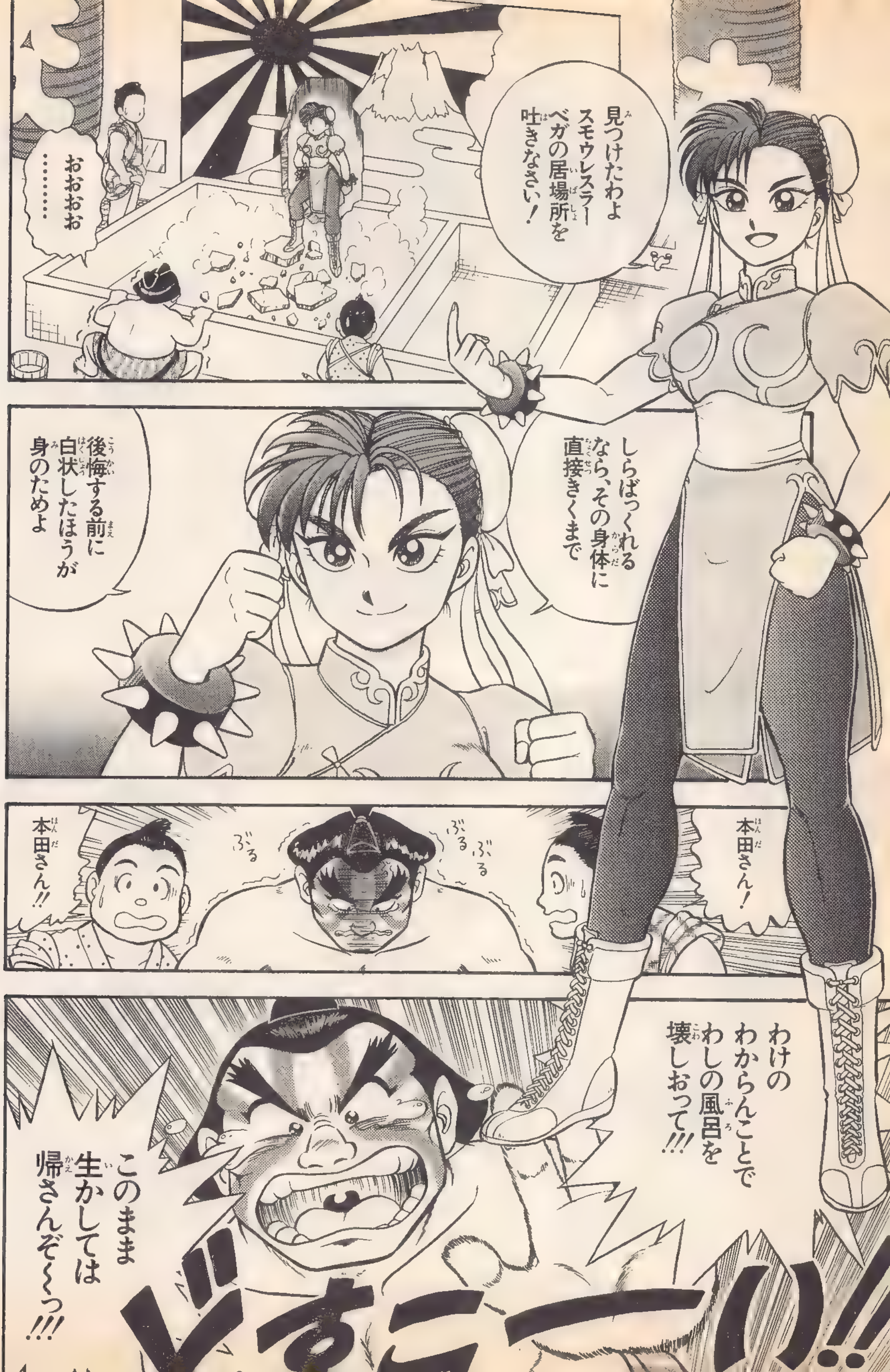

ナッシュの最後の言葉だけが手がかりだ……
ちょっとすいません
はい？
ちょっと火をかしていただけませんか？
あ、どうぞ
ありがとう
軍人さんですか？
ええ…あなたは？
世界征服の秘密結社をやっております
世界征服？こりゃまた大変ですねー
ご苦労も多いでしょう


はっはっは
いやあ部下が無能で苦労しますよ
おたがい大変ですな
それにつけてもベガはいずこに!?
私の仇討ちの旅はつづく——インドで——
パオ
インドカレーは辛かった…


ロシアで——
ピロシキは
うまかった…
アマゾンで——
ピラルクは
けっこういけた
中国で——
満漢全席
これまた
うまかった！
AIR PORT
あ
ばったり
おや、
こないだの


またとなりの席とは奇遇ですな
いや まったく
ベガ…世界のどこにいようと必ず見つけ出しおまえを倒す！待っていろ!!
完
ゲームにつづく


ここに
相撲と風呂に
情熱を傾ける
一人の若者(と、いう
には年くってるが)
がいた……
本田
HONDA
ザ・スモウレスラー
名を
エドモンド・本田
という……
ゴシ
ゴシ
ゴシ
谷津太朗
はーっ
キュッ
キュッ
キュッ
キュッ
ニコ〜っ
キラ
キラ
キラ
ドッコオ!!
うおっ!!



見つけたわよ
スモウレスラー
ベガの居場所を
吐きなさい!
おおおお
……………
しらばっくれる
なら、その身体に
直接きくまで
後悔する前に
白状したほうが
身のためよ
本田さん!
ぶる
ぶる
ぶる
ぶる
本田さん!!
わけの
わからんことで
わしの風呂を
壊しおって!!!
このまま
生かしては
帰さんぞ〜っ!!!
どすこーーい!!


おろかな…
ふっ
百裂キック!!!
ぐぼあっ!!!
ずずぅん
ほっ本田さん!!
本田さん!!


ふっ
すべての男たちは私の前にひざまづくのよ!!
大丈夫ですか本田さん…
う、う〜む不覚をとったわい
まさかあれほどの技の使い手とは…
いったい何者…
そういえばきいたことがあります…
なんじゃ?



なんでもストリートファイターと呼ばれ
格闘技世界一を目指して戦う者たちがいるとか……
あの娘もその中の一人では…
……ふっ
ふっふっふっふっ
ふっふっふっふっ
本田さん!?
ぬおおおおおっ
ふ、ふざけおって〜〜〜っ!!!!


世界一の格闘技はスモウに決まっとる!!!
そんなわかりきったことで!!
そんなくだらんことで!!
このわしの
わしの大事な風呂を!
あの小娘は破壊しおったのか~~~っ!!!!


はあっ
はあっ
はっ
ああっ!! わしの風呂(ふろ)があぁ~~~っ!!!!
あ… あの~~~……
じゃりっ



お気をつけて
うむ 達者でな
待っておれよ ストリートファイターども
誰が最強か その身にしかと教えてくれる
みんな まとめて わしの ふんどしかつぎに してくれるわ
がっはっはっはっ
かくして 本田は 旅立ったのである ………
ざっぱ〜〜ん.

END


格闘大バカ一代
隆…空手、柔道、テコンドーの混合技を使うストリートファイター！
この作品は真の格闘家を目指すため、全てを捨てた男と、そのライバルたちの熱き戦いを描くものであるッッッ！！！
大滝よしえもん


ジャパ〜ン
ゴゴゴゴ
こども空手道場
オーラ
ウス!!
↑今年で28さい
道場破りっス
ひとつ勝負願います
なんだなんだ
問答無用ッ!
百裂あずぼ〜〜げん
ドドドド
※あずぼーげん…「波動拳」を聞きまちがえた神奈川の小学生がこう叫んでいた(ちなみにタイガーは「はいけー」)
ぐわん
ファイトマネーはいただいていくっス



次っ！柔道
オラオラオラオラ
百裂柔道パンチッ
次っ剣道っ
あたたたたた
百裂剣道キックッ
次ッ茶道！
百裂茶道投げッ
なーんなのだ
いやー連戦連勝
また一歩真の格闘家に近づいたっス
奴の名は隆！
まさに格闘バカ！（本当にバカ）
ゴゴゴゴゴ
ELEVEN


強盗傷害の現行犯でタイホする!
ウス!勝負っスね!
日本なのになぜかエディ・イー ↑
ドド
百裂昇〜龍拳ッ!!
ドドド
奴の名は隆!本名・隆慶一郎(ウソ)格闘以外の全てを捨てきった男!
ゲームがちがう
なさけむよう
まさに!まさに格闘バカ!(本当に本当にバカ)
ぽかぽか
愛も女も家庭も全て無用っス!!
だからど'Oていデ〜ス
HA!
OH〜
うるさ〜いッ
ぽか
百裂ぽかぽかパンチ
アメリカに渡ったらナンパになりおって貴様それでも日本男児か〜ッ
プンスカ
ミーは帰化してアメリカンになったデース
グリーンカード



ウヌレ
非国民ッ
勝負っス
よ〜〜〜!!
キャプテン
ファイアー
すばやくレバー2回
入れダッシュ→ジャンプ
→アタックボタン
(キャプテンコマンドー)
WOOSH
アメリカは
スーパーヒーローの
本場!
こんな技も
マスターした
デース
HAHAHA
HAHAHA
♪CRIME JUNGLE〜♪
プス
プス
む…
無念
ジャー
ゴレン
ジャ〜!
ぐすん
ワォ〜〜ン
彼女のいる
やつに負け
ちゃったっス
よう
全てを
捨てたのに
勝てない
なんて…
ぼくって
才能ないかも
しんないっス
ああっ
おなかも
すいたっス
よう〜
うーほうーほっほ
ワォ〜ン
ぎゅるるるるるる

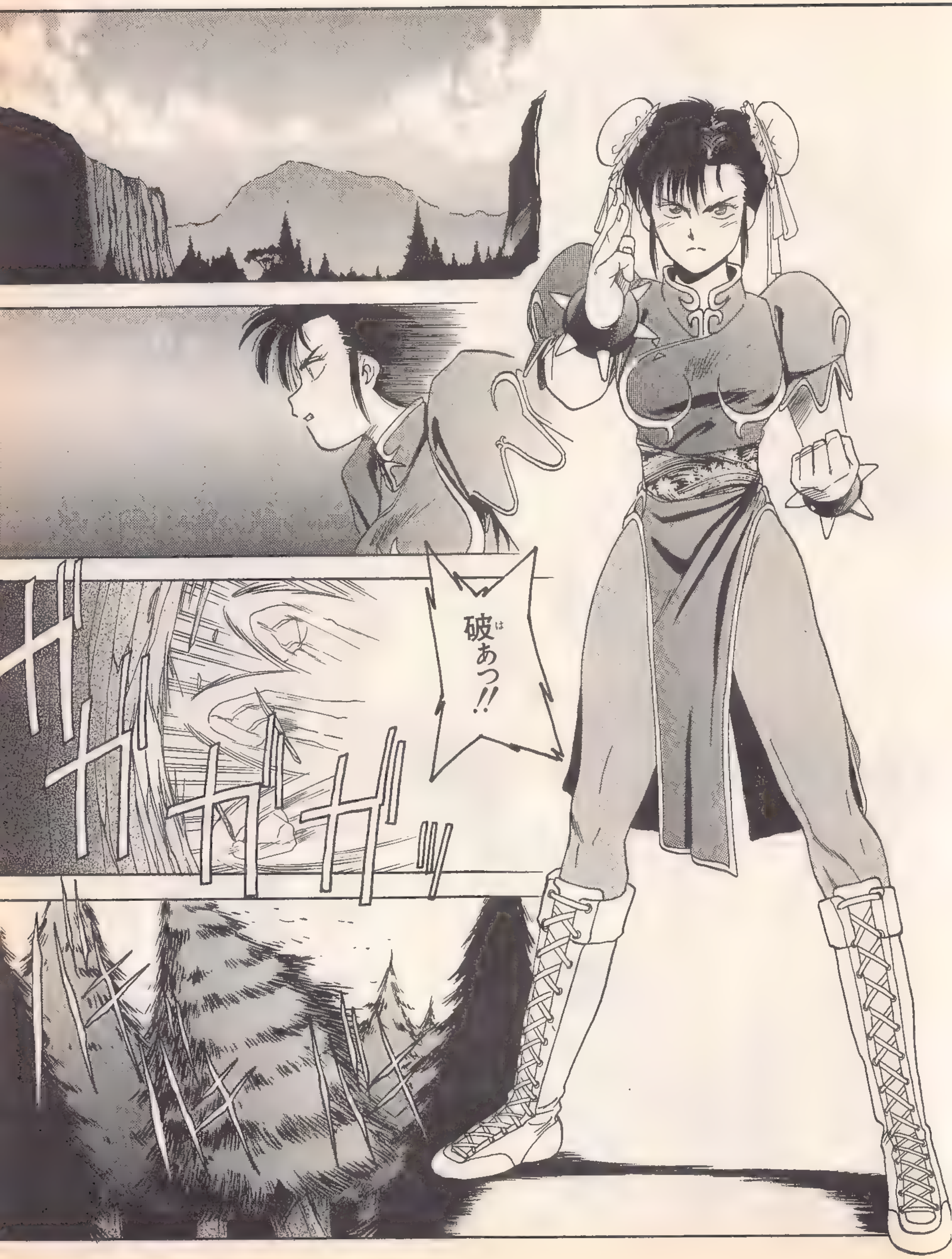

キャイン
キャイン
キャイン
キャイン
す…
全てを
捨てきって
いる!!
はむ
はむ
う？
うーがが
うーおっお
(いっしょに
喰いましょう)
ウス！
ありがたく
いただくっス
しどい
げっ
スピニングバードキック
回転的鶴脚蹴
うっひ～
ごきっ
ばしっ
ワンちゃんが
かわいそー
アルよ！
もっと
ましなもの
食べさせて
やるから
やめるアル
くーん
中国伝統
猿の
のーみそ
人のこと
いえるっス
かよ～！


どーせなら中国面にあった…
肉食公司
あーあれ
自転車アルね
うー
食うなーッ
冗談はさておき…なんか空しくなっちった
ストリートファイターやめよっかな〜〜〜
やめてどーするアルか?
風林
ヘビ肉
ギラッ
やみなべ
ギース・ハワードを倒すっス
OK!!
おいおいっ
とゆーのはウソで
格闘以外の勝負をするっス
麻雀で勝負だッ
ツモ
よーし脱げ春麗!
きり
きり



百裂脚！
うっひー
体ばっか きたえても 真の格闘家 にはなれない アル！
もっと 教養を つける アルよ
なんかコマごとにちゃんりーの顔がかわってるな
てなわけでクイズゲーム「カプコンワールド2」に出張して修業にはげむ
そして…
リュウがあらわれた！
攻撃力は3
よーし 一般教養を身につけたぞ
華道教室
たのもー
ハァ
ハァ
うおお 百裂華道チョップ
なーん ざましょ
格闘大バカ（もう本当に本当に大バカ）隆 …もう何も言うことはない

おわりっス


破あっ!!

CHUN LI 春麗♡修行中!!

みづの剣士

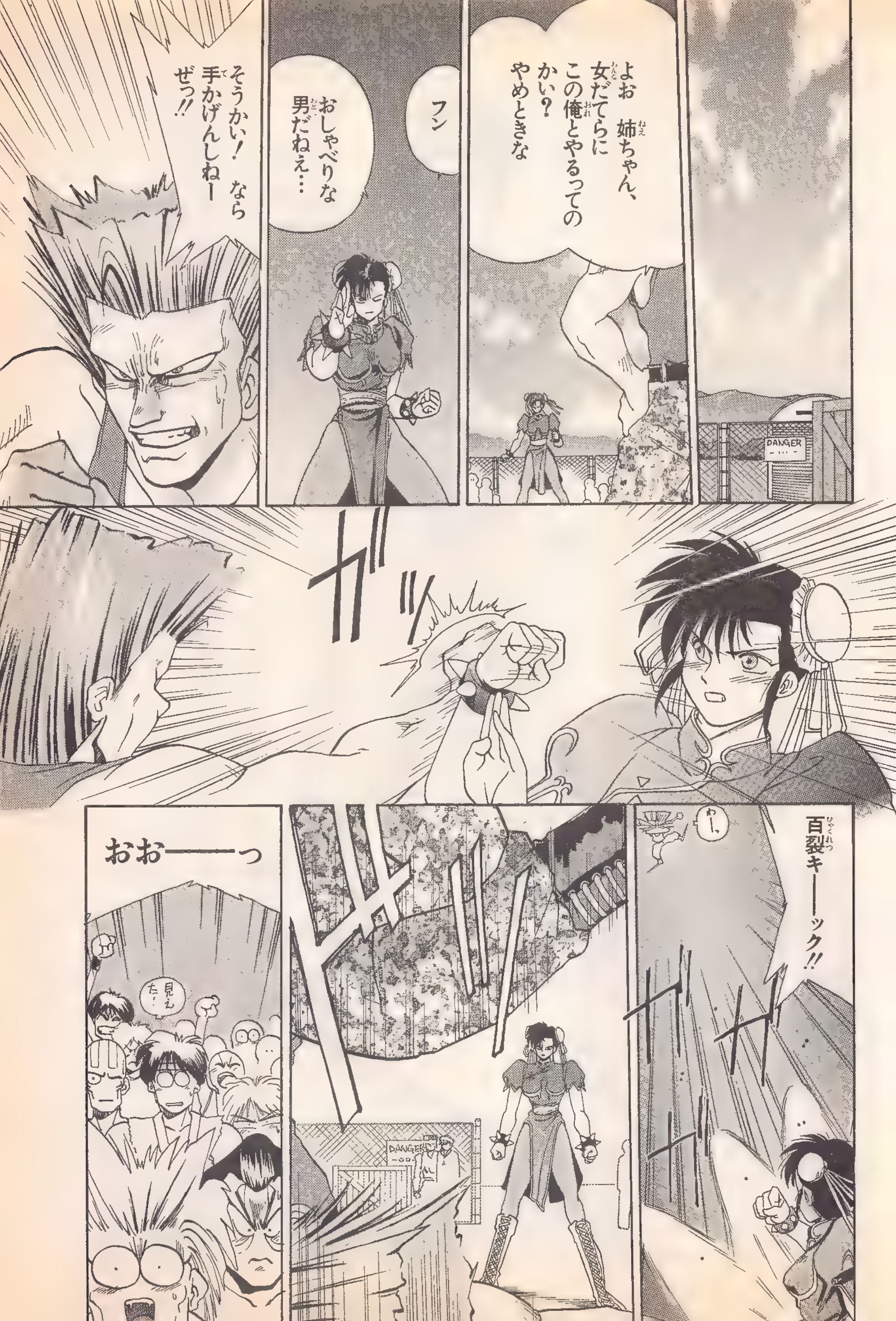



師匠！
ハッ
ボキ
ボキ
ボキ
なんですって？
ストリートファイト……ですか？
うむ そうじゃ
パチ
パチ
パチ
それに勝ち続ければ あるいは…
ベガ自ら出てくるやもしれぬ
!!

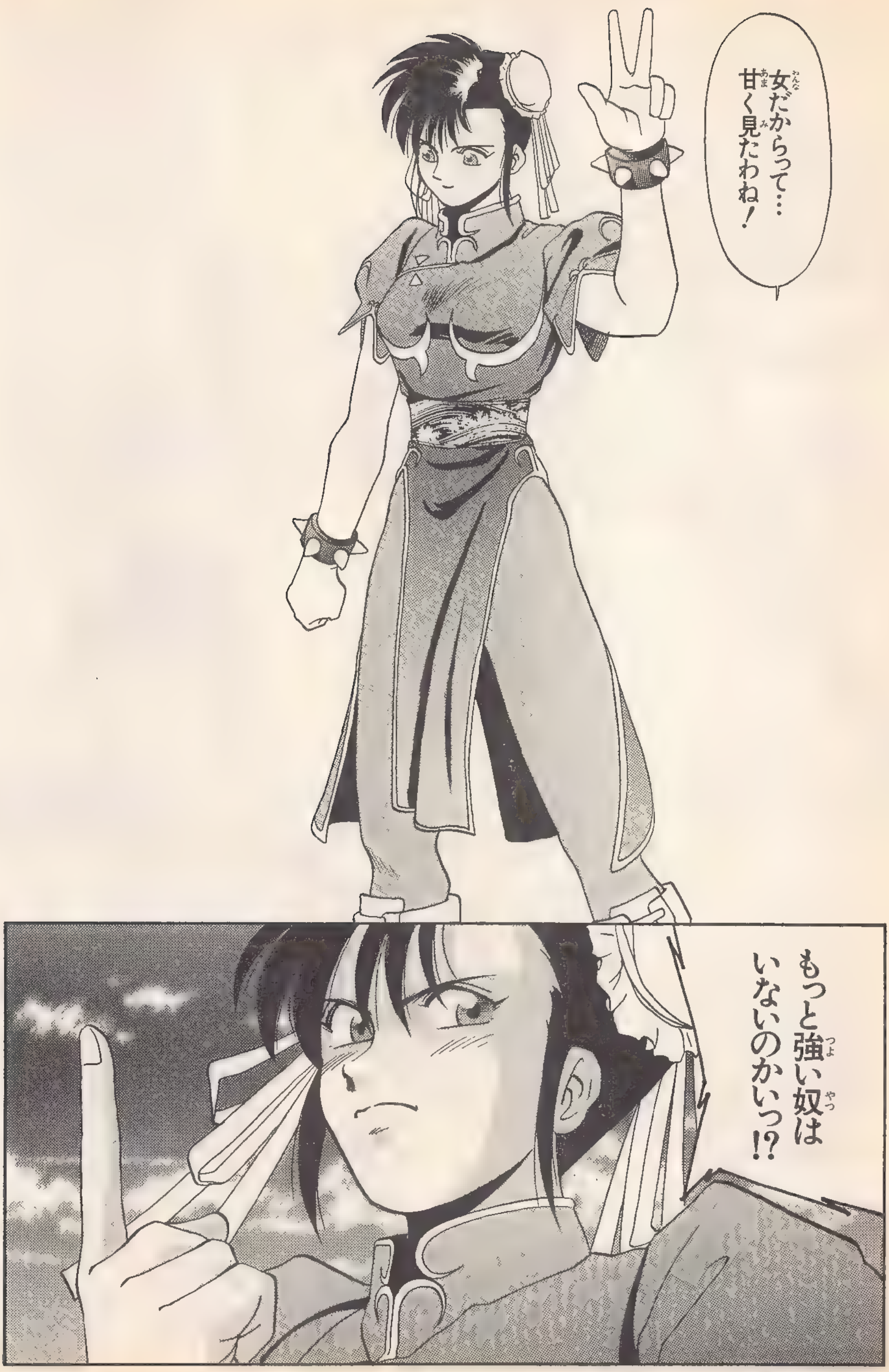

バサ バサ バサ
ベガ…父のカタキ
しかし…今の私の力ではとても…
春麗よ……
ワシは仇討ちのために拳法を教えたのではないぞ！
師匠…どこ見て話してんです？
あ、いやその…
おまえは女ゆえパワーが足りん
そこでじゃ…
色じかけで…
バキッ
ブブッ
なっなにをするわしはお前のためを思って……
ガッデーム！


スピニングバードキック!!
ピヨ ピヨ ピヨ
フラ フラ フラ
どてっ!
どーさん…
ああっ
しっ師匠!!


春麗よ つらい修行に よくたえたな…
ワシの教えることは もう無くなった
山をおりるのじゃ そして自分の力を 試して見よ!!
師匠!!
長い間、お世話に なりました…
うむ、気をつけてな
……ところで…
今日は何色じゃ
!!
……ピンク!!
ニコッ



よお 姉ちゃん、女だてらにこの俺とやるってのかい？やめときな
フン
おしゃべりな男だねえ…
そうかい！ なら手かげんしねーぜっ!!
ガツッ
百裂キーーーック!!
わー
おおーーーっ
見えた！



END

松浦まさふみ

ニセ者



対ブランカ



バルログ


ああ 私は 何と
美しい のだ
キラ
キラ
かがみ
ああ この顔が 万が一にも
傷ついて しまった ら…
キラ
キラ
しかし この美を 仮面で 隠すのは
神よ!! それは 罪では ないでしょうか
くるっ くる くる
キラ
しつこい
不戦勝
おう

ベガ


ベガ様 中国娘が 挑戦して 来ました
何!! そいつは 胸がボイン で尻が プリプリか!!
真顔っ
はい そのうえ 太ももが ピッチピチ でございます
ピッチ ピチか… いいよなあ …
ボボボボ
おお ベガ様が 燃えて おられる!!

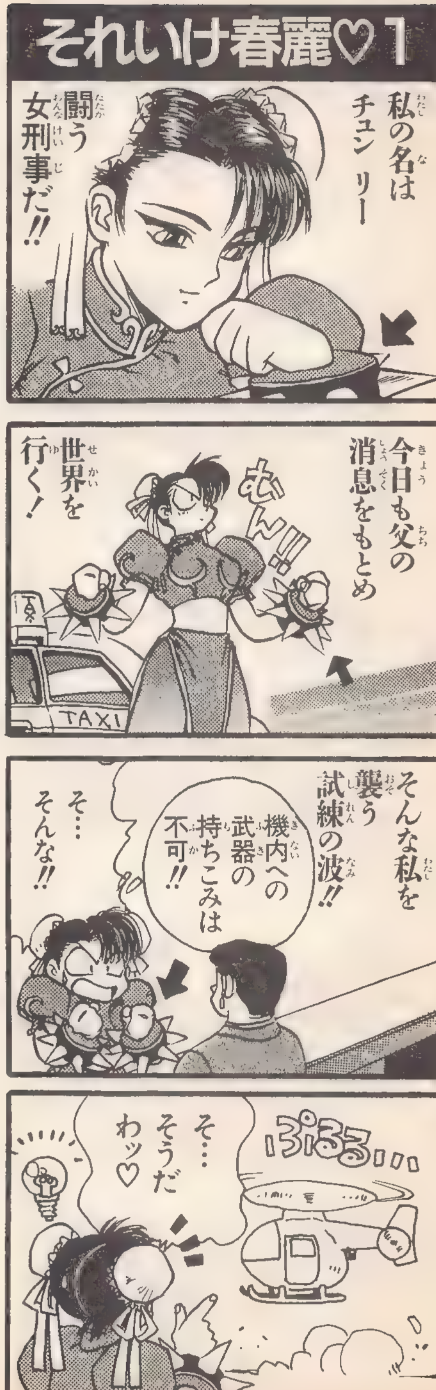
どっこいダルシム



プレゼント

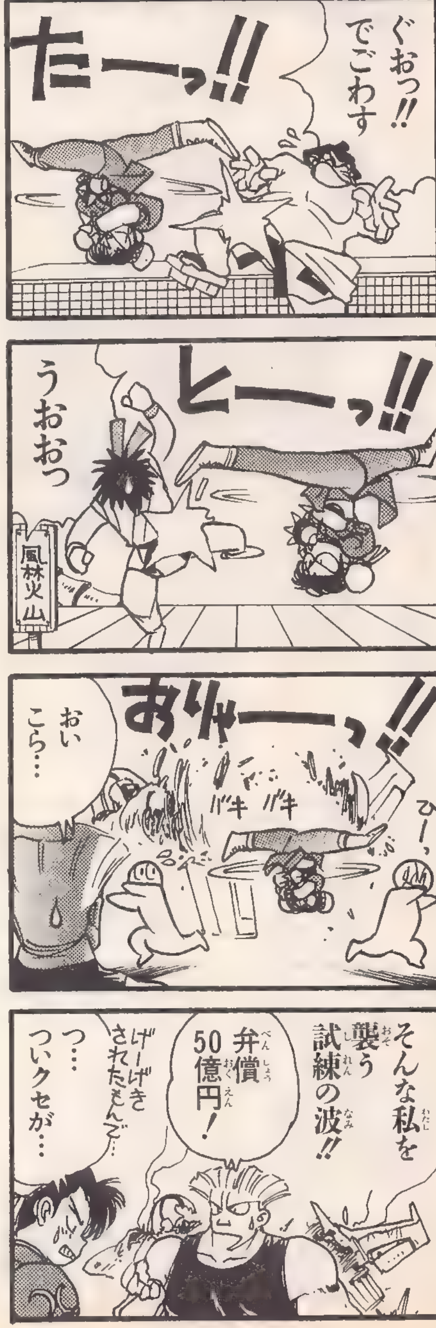


此路あゆみ

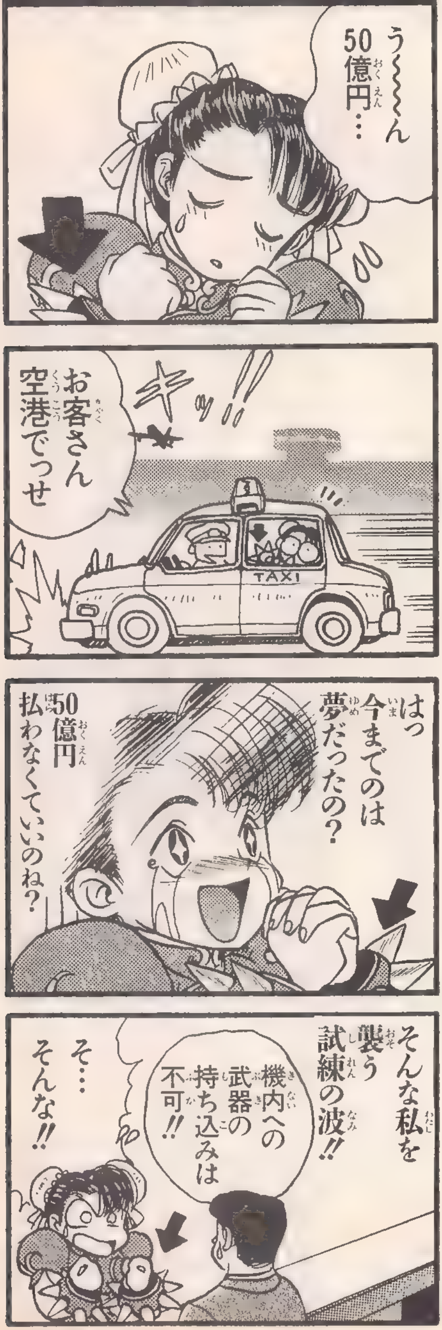

それいけ春麗♡1
私の名はチュン リー
闘う女刑事だ!!
今日も父の消息をもとめ世界を行く!
むん!!
そんな私を襲う試練の波!!
機内への武器の持ちこみは不可!!
そ…そんな!!
ぷるる…
そ…そうだわッ♡


それいけ春麗♡2
レーダーに未確認飛行物体発見!!
ピキーン
ピキーン
緊急出撃!!
ゴオッ
うおっ
ぷるぷるぷる…
空飛ぶ円盤か!?
そんな私を襲う試練の波!!
こーげきかいしっ
きゃー…っ

それいけ春麗♡3

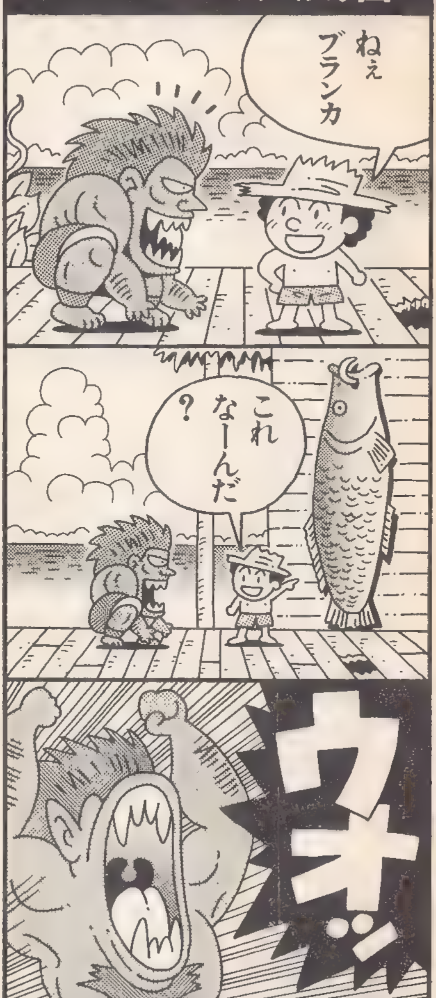


それいけ春麗♡4



きくちあきひろ

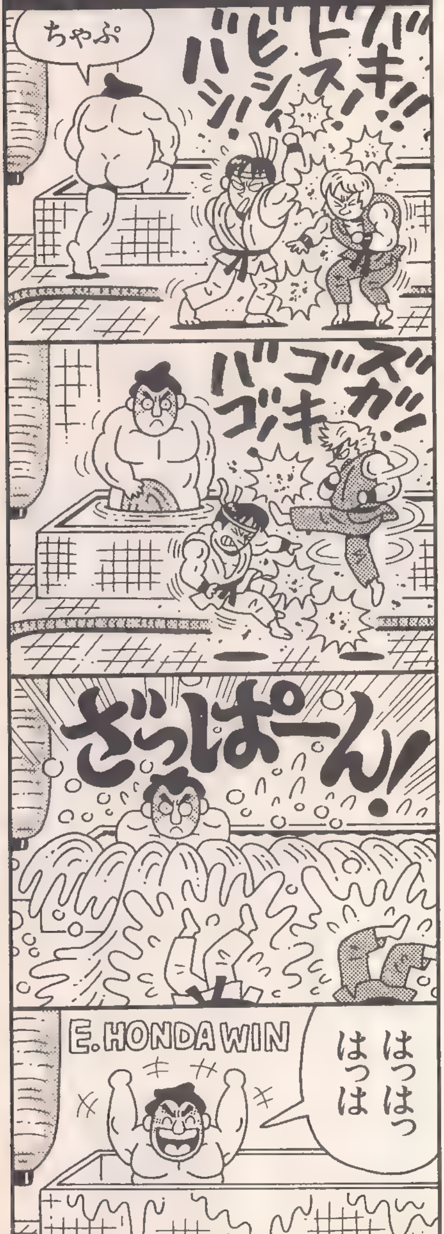
アマゾンの人気者



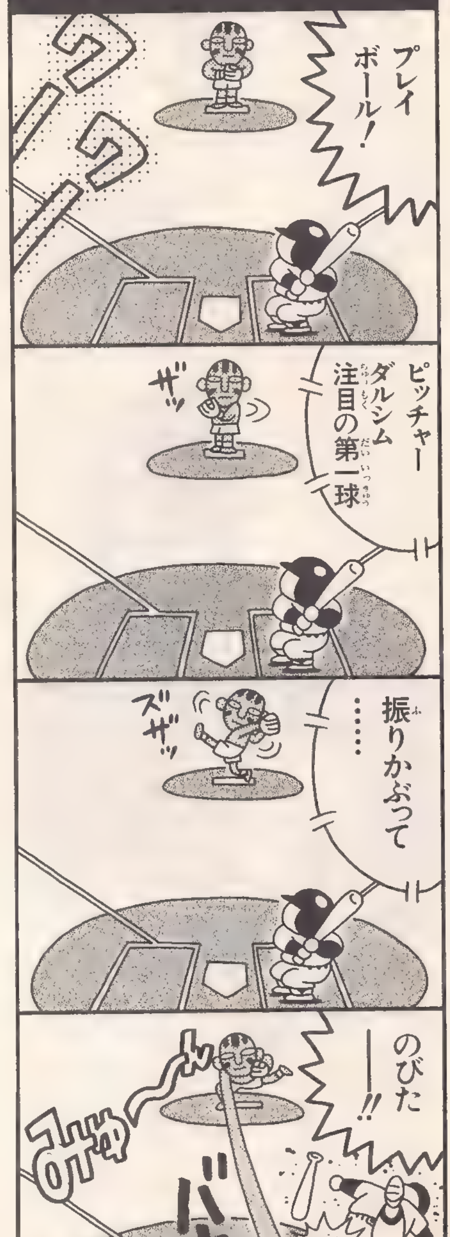
ミジュクモノ



銭湯で戦闘！

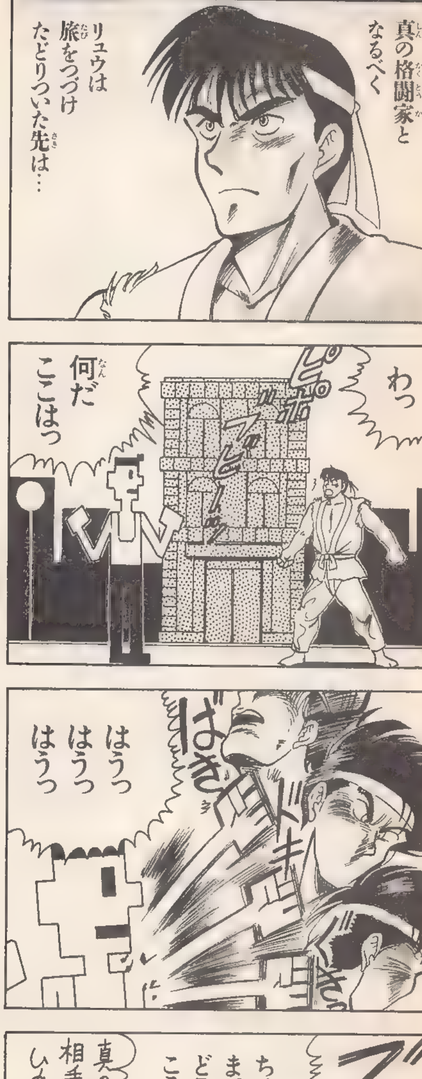


ダルシム・イン・ファミスタ



高長 歩

元祖は強し



冷たい戦い





*「反撃するとこいつを殺すぞ」といっている



づみひろ2号


ストリート・ファイト!!
きゃあっ
勝負だーっ
ちょっと!ここ街中……
い、痛い…体力がーっ
ポカ ポカ ポカ ポカ
ごぶぇー。
あ…
特撮ごっこ
ぐはははは
世界中の格闘家を改造して世界征服だーっ
待ちなさいシャドルーの怪物!!
何者!?
麻薬捜査官CHUN-LI
悪の巨大組織シャドルーの手先め許さん
ジャ
必殺スピニングバードキック!!
シャドルーバンザイ
クスクスクス
自分によってる。
ドォ
行方不明の父に会う日まで春麗の戦いは続く…
がんばれ僕らの麻薬捜査官春麗

お笑い四人組



俺はバイソン四天王の一人だ
シュ シュッ
必殺技はターンパンチだ
俺のパンチを受けて立てる奴は一人も…
春麗選手の勝ち!!
ばさばさばさ
あ…あれ?
ピク ピクッ
次は私が相手だあっ
ぬうっ…
きゃあっ

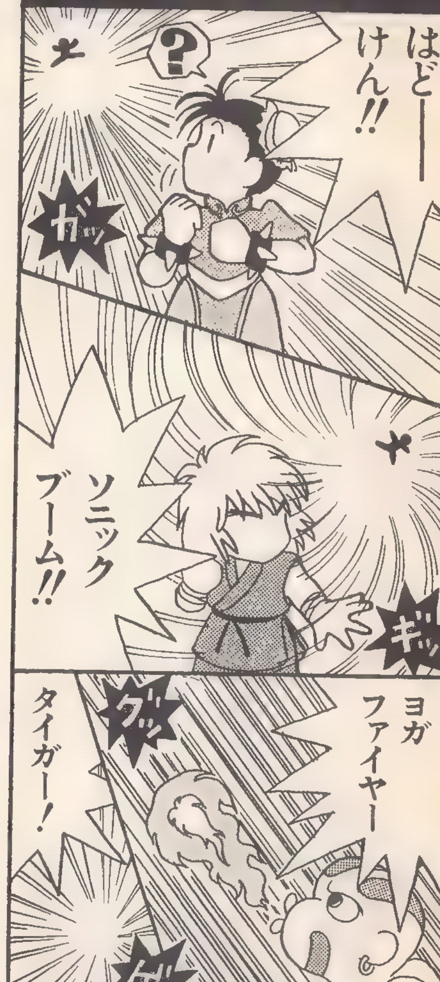
最強の敵



ほう…この私に挑戦しようとは
すっごく強いんだよボク。
元気なお嬢さんだな
ベガ・ビーム
ひっ
ベガ・ミサイル
ズガーン
きゃ〜っ
ドカーン
無敵!!
わははは
ホントに人間かお前はっ!?
だっはっは
ぷしゅううう…

まつながあやこ

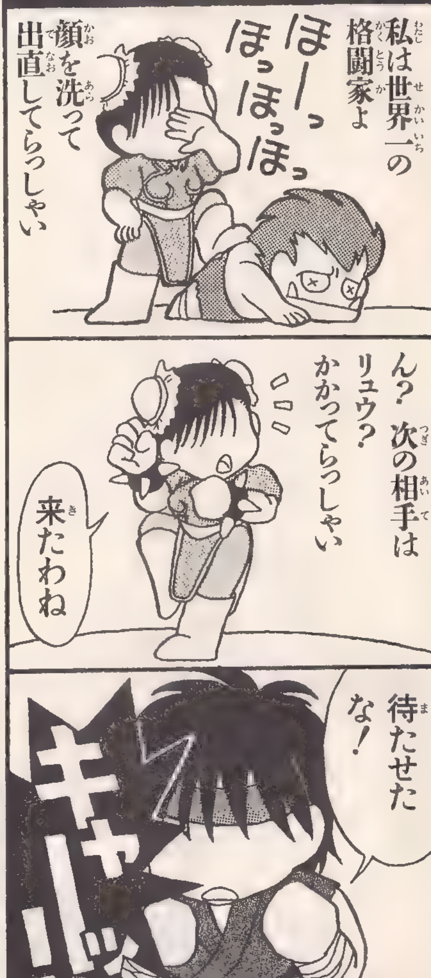
流れ弾



ケン、お前ってヤツは・・



春麗VS隆



好き好き本田さん



かんなたかし

最強の男



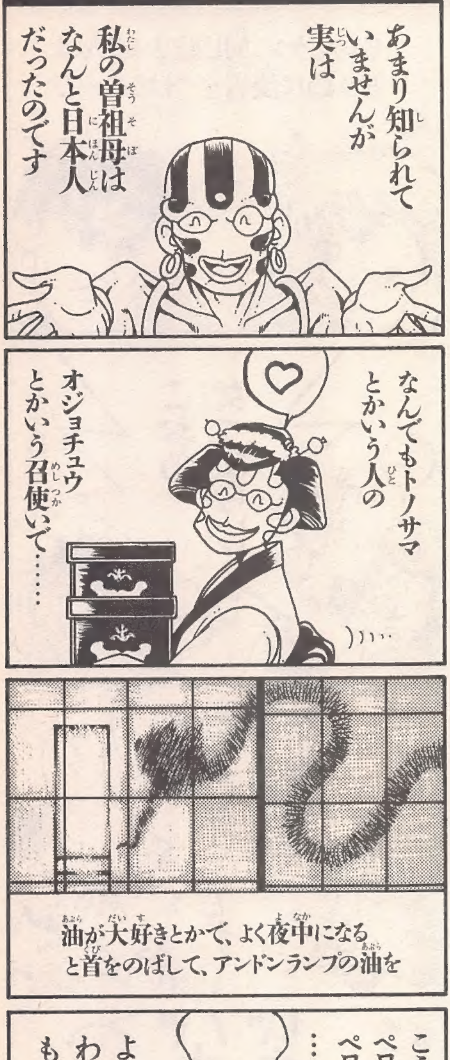
美しきチャレンジャー



納得した？


バリバリッ
うわあー
待った
待った!!
まさか
また
電源が抜けた
なんて
オチじゃ
ないだ
ろうな？
？
ウガッ
あっな～るほど
電気ウナギ
かあー
うぎゃあああ

ルーツ……


あまり知られていませんが実は
私の曽祖母はなんと日本人だったのです
なんでもトノサマとかいう人の
オジョチュウとかいう召使いで……
油が大好きとかで、よく夜中になると首をのばして、アンドンランプの油を
こうペロ～リペロリと……
よ～～～く
わかった
も～いい

宿命の対決とは①

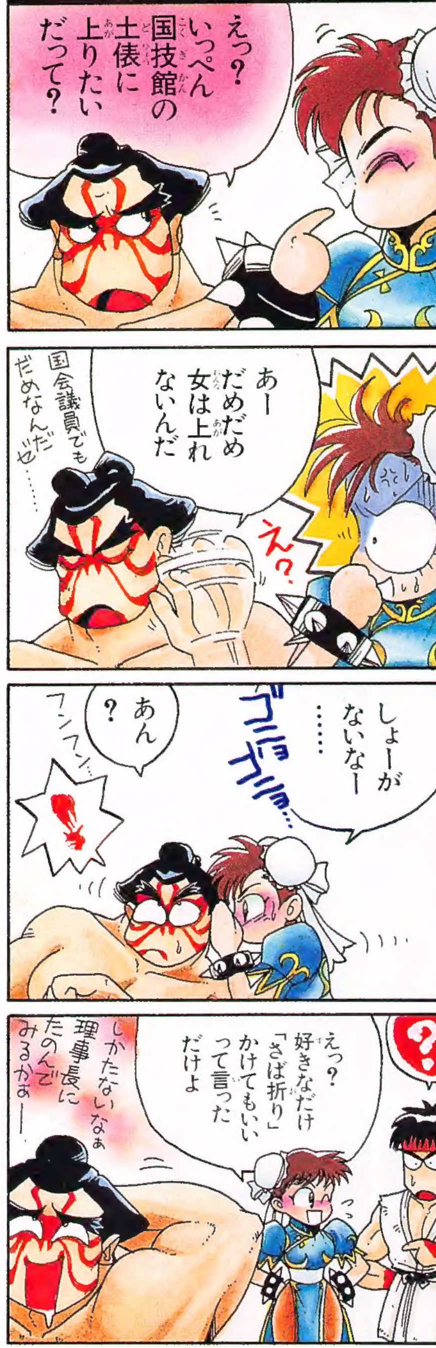


宿命の対決とは②



※マイキーのことを知りたい人は本誌『爆烈ランドぼん』を参照しよう。

春麗のおねがい①



春麗のおねがい②



㊖スーパーコミックVOL.2

ストリートファイターII パーフェクトコレクション



㊖スーパーファミコン14号付録
■発行人／佐藤辰男
■編集人／塚田正晃
■発行所／角川書店
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3